



**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE GENERAL  
CURSO 2022-2023**

<b>MATERIA: Fundamentos del Arte II</b>		<b>(4)</b>
	<b>Convocatoria:</b>	

**Instrucciones:**

**La Prueba EBAU constará de dos opciones de las cuales el alumnado debe escoger solo una.** Se ofrecerá una **OPCIÓN A** y una **OPCIÓN B** que abarcará cada una de ellas la totalidad de los bloques de contenidos. Cada una de las opciones estará compuesta de una parte teórica y de otra parte práctica.

La **OPCIÓN A** tendrá una parte teórica referente a los 5 primeros bloques de contenidos, correspondiéndose su parte práctica con los 5 últimos bloques.

Por el contrario, la parte teórica de la **OPCIÓN B** está relacionada con los 5 últimos bloques, mientras que su parte práctica se corresponderá con los 5 primeros bloques.

**ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EBAU DE FUNDAMENTOS DEL ARTE II:**

Cada una de las opciones A y B, está compuesta de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto. Cada una de las preguntas prácticas vale un punto.

**No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes.**

**LA PARTE TEÓRICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DE 1 AL 5.**

**LA PARTE PRÁCTICA, DE CADA OPCIÓN, SE NUMERA DEL 6 AL 10.**

## **CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:**

- **La parte teórica** está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado: Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.
- Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.
  
- **La parte práctica** consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras, y hasta 10 líneas a la 6ª:
- Calificación, 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:
  - 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
  - 2) Autor/a (nombre): 0,10 p.
  - 3) Localización: 0,10 p.
  - 4) Cronología: 0,10 p.
  - 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10 p.
  - 6) Justificación del lenguaje estilístico al que se adscribe la obra comentando alguna característica que lo defina: 0,50 p.

## **OPCIÓN A**

### **PARTE TEÓRICA:**

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

**A1: BEETHOVEN**

**A2: FAUVES**

**A3: PICASSO**

**A4: ART NOUVEAU**

**A5: BUÑUEL**

**\*Cada pregunta vale 1 punto.**

### **PARTE PRÁCTICA:**

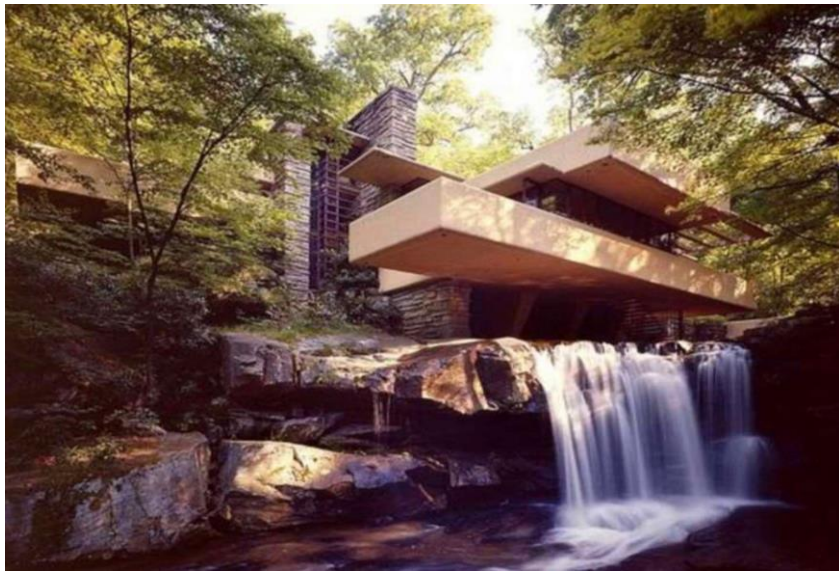
**A6-A7-A8-A9-A10**



**A6**



**A7**



A8



A9



A10

## OPCIÓN B

### PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (entre 15 y 20 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

**B1: COCO CHANEL**

**B2: HERGÉ**

**B3: BAUHAUS**

**B4: THE BEATLES**

**B5: BOTERO VERSUS GIACOMETTI**

**\*Cada pregunta vale 1 punto.**

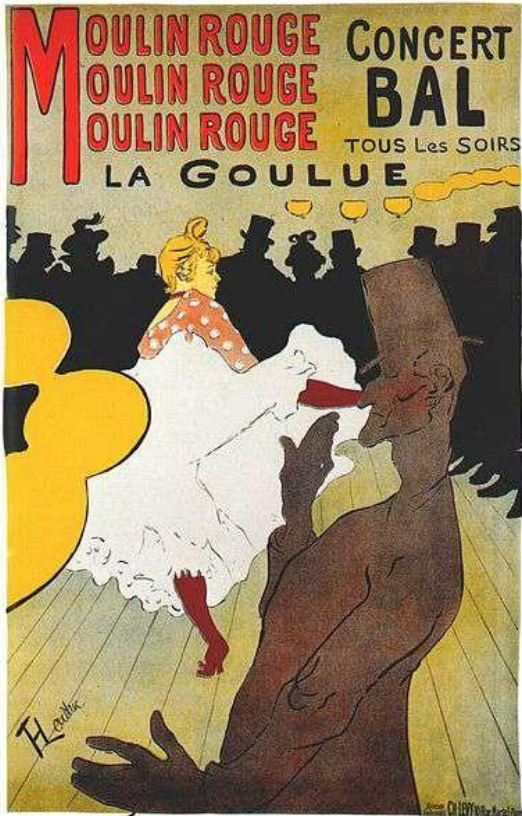
**PARTE PRÁCTICA: B6-B7-B8-B9-B10**



**B6**



**B7**



B8



B9



B10